

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5» села Круглолесского Александровского района Ставропольского края

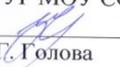
«Согласовано»

Руководитель МО учителей
начальных классов и ОРКСЭ


С.А. Назарова
Протокол ШМО №1
от 28.08.2020

«Согласовано»

Заместитель директора
по УР МОУ СОШ № 5


К.Г. Голова
Протокол педсовета № 1
от 28.08.2020

«Утверждаю»

И.о. директор МОУ СОШ № 5


С.В. Чернов
Приказ № 84 от 28.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 1 а класса

(I ступень, начальное общее образование)

наименование учебного предмета, класс, ступень, уровень общего образования

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год
Ф.И.О. учителя: Скворцова Светлана Васильевна

Количество часов всего - 33
В неделю – 1ч

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основании ФГОС НОО в соответствии с ООПНОО МОУ СОШ № 5; на основе авторской программы «Е.Д. Критской, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Программы общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2018г, рассчитанной на 33 часа (1 час в неделю).

Аннотация.

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основании ФГОС НОО в соответствии с ООПНОО МОУ СОШ № 5; на основе авторской программы «Е.Д. Критской, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Программы общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2018г, рассчитанной на 33 часа (1 час в неделю).

Цель предмета: «ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров... воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры».

Задачи музыкального образования по данной программе:

1. формировать эмоционально-ценностное отношение учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;
2. развивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей;
3. формировать опыт музыкально-творческой деятельности учащихся как выражение отношения к окружающему миру с позиции триединства композитора-исполнителя-слушателя.
4. формировать у школьников потребность в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.