



Александровский муниципальный район Ставропольского края
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»
356312, с. Круглолесское, ул. Комсомольская, 10
тел.: 8 (86557)3-71-74 e-mail: alexandroo_s5@mail.ru
ОГРН 1022600508347, ИНН 2601008287, ОКПО 51973388

«Согласовано»
Руководитель МО
учителей начальных
классов и ОРКСЭ


С.А. Назарова
Протокол ШМО №1
от 28.08.2020

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР МОУ СОШ № 5


К.Г. Голова
Протокол педсовета №1
от 28.08.2020



«Утверждаю»
И.О. директора МОУСОШ №5
С.В. Чернов
Приказ №84 от 28.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 3 а класса

(I ступень, начальное общее образование)

наименование учебного предмета, класс, ступень, уровень общего образования

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Ф.И.О. учителя: Назарова Светлана Алексеевна

Количество часов всего - 136

В неделю - 4

Контрольные работы -3

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основании ФГОСНОО, соответствии с ООПНОО МОУ СОШ № 5; на основе авторской программы Л. Ф. Климановой и В. И Горещкого «Литературное чтение» (учебно-методический комплект «Школа России»; издательство «Просвещение»). Согласно учебному плану на 2020-2021 учебный год на изучение литературного чтения в 3 классе отведено 136 часов в год (4 ч в неделю). На основании методического письма СКИПРО ПК и ПРО в программу включены часы регионального компонента.

Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основании ФГОСНОО, в соответствии с ООПНОО МОУ СОШ № 5; на основе авторской программы Л. Ф. Климановой и В. Г. Горещкого «Литературное чтение» (учебно-методический комплект «Школа России»; издательство «Просвещение»). Согласно учебному плану на 2020-2021 учебный год на изучение литературного чтения в 3 классе отведено 136 часов в год (4 ч в неделю). На основании методического письма СКИПРО ПК и ПРО в программу включены часы регионального компонента.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

• совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова,

• формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

• обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.